Temario Grado 10

Competencia:
DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

del temario:
[Fecha]

Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General
Febrero	1	Identificar los elementos del diseño gráfico para la composición de la multimedia **(34 horas)**	FORMA Y TEXTURA
	2		PENSAMIENTO VISUAL
	3		COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN
	4		TEORIA DEL COLOR Y TIPOGRAFIA

Instructor SENA	Horas	Teoría	Práctica
Inducción Google	**1**	x	x
Historia de la MARCA	**5**	x	x
Composición de la Imagen	**5**		
La creatividad	**5**		

Docente PAR	Horas	Teoría	Práctica
Teoria del color	**1**		
Propiedades del color	**6**	x	x
Psicologia del color	**6**	x	x
Tipo y uso de imágenes para la web	**6**		

Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General
Marzo	1	Reconocer la tipología de la multimedia de acuerdo con el análisis de la información recolectada **(12 horas)**	TIPOLOGIA MULTIMEDIA
	2		ESTRUCTURA Y MAPA DE NAVEGACIÓN
	3		FRONT END INTERFAZ GRÁFICA
	Sma Santa		

Instructor SENA	Horas	Teoría	Práctica
La Multimedia	**2**	x	
Plataformas	**2**	x	
Mundo Web	**1**	x	

Docente PAR		Teoría	Práctica
Tipos de Multimedia	**3**		
Tipologias Multimediales	3		
Mundo Web	1		

Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General
Abril	1	Diseñar la interfaz gráfica con base en el storyboard **(108 Horas)**	**ILLUSTRATOR** · INTRODUCCIÓN E INTERFAZ · HERRAMIENTAS Y MANIPULACIÓN · TEXTOS Y APLICACIONES · IMAGEN - VECTOR - EFECTOS
	2		
	3		
	4		
Mayo	1	Diseñar la interfaz gráfica con base en el storyboard **(108 Horas)**	**PHOTOSHOP** · INTERFAZ Y PREFERENCIAS · SELECCIONES · RETOQUE DIGITAL · CAPAS, OBJETOS INTELIGENTES, EDICIÓN Y PROPIEDADES.
	2		
	3		
	4		
Junio	1		

Instructor SENA	Horas	Teoría	Práctica
· Introducción e interfaz			
· Herramientas y manipulación			
·Herramientas y manipulación			
Ttextos y aplicaciones			
·Textos y aplicaciones			
·Imagen - vector - efectos			
·Imagen - vector - efectos			
·Imagen - vector - efectos			
Practicas			

Docente PAR	Teoría	Práctica
·Interfaz y preferencias		
·Selecciones		
·Selecciones		
·Retoque digital		
·Retoque digital		
·Capas, objetos inteligentes		
·Capas, objetos inteligentes		
Edición y propiedades		
Edición y propiedades		

Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General
Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General
Julio	2	Interpretar el guión multimedia (literario y técnico) de acuerdo a los conceptos de diseño gráfico. **(40 Horas)**	GUION LITERARIO
	3		GUION TECNICO
	4		

Instructor SENA	Horas	Teoría	Práctica
Instructor SENA	Horas	Teoría	Práctica
Guión literario	5	X	
Guión literario	5	X	
Guión literario	5	X	

Docente PAR	Horas	Teoría	Práctica
Docente PAR		Teoría	Práctica
Guión técnico	6	x	
Guión técnico	6	x	
Guión técnico	6	x	

Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General
Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General
Agosto	1	Definir la estructura del mapa de navegación según la necesidad del cliente. **(40 Horas)**	ESTRUCTURA - SECCIONES WEB
	2		MAQUETACION EN XD O ILLUSTRATOR
	3		INTERFAZ DE USUARIO UX/UI
	4		PROTOTIPO

Instructor SENA	Horas	Teoría	Práctica
Instructor SENA	Horas	Teoría	Práctica
DEFINICION DE SECCIONES	5		
	5		
DISEÑO GRAFICO DE ELEMENTOS	5		

Docente PAR		Teoría	Práctica
Docente PAR		Teoría	Práctica
ESTRUCTURA Y WIREFRAME	6		
IMPLEMENTACION EN XD			
1 PARTE: PROTOTIPADO Y FUNCIONALIDAD EN MOCKUP - ADOBE XD			

Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General
Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General
Septiembre	1	Construir el storyboard aplicando técnicas de creatividad de acuerdo con la estructura del guión técnico y el mapa de navegación. **(40 horas)**	¿QUÉ ES EL STORYBOARD?
	2		ANALISIS Y EJERCICIOS VISUALES
	3		COMPOSICIÓN DEL STORYBOARD
	4		STORYBOARD DEL PROYECTO

Instructor SENA	Horas	Teoría	Práctica
Instructor SENA	Horas	Teoría	Práctica
Qué es el Storyboard?	5		
Ejercicios de dibujo y redacción.	5		
Storyboard para audiovisual	5		
Storyboard para web	4		

Docente PAR		Teoría	Práctica
Docente PAR		Teoría	Práctica
	6		
2 PARTE: PROTOTIPADO Y FUNCIONALIDAD EN MOCKUP - ADOBE XD			

Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General
Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General
Octubre	1	Elaborar los elementos de la multimedia siguiendo las pautas establecidas en el guión técnico **(58 Horas)**	DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA: - LOGOTIPO - MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA - ELEMENTOS GRÁFICOS - MOCKUP Y APLICACIONES
	2		
	3		
	4		

Instructor SENA	Horas	Teoría	Práctica
Instructor SENA	Horas	Teoría	Práctica
DEFINICIÓN DE LOGO	5		
QUE ES UNA GUIA DE USO	4		
MAQUETAS	5		
APLICACIONES PAPELERIA	4		

Docente PAR	Teoría	Práctica
Docente PAR	Teoría	Práctica
EJERCICIOS DE LOGO PLANTILLAS	6	
DIAGRAMACION GUIA DE USO EN ILLUSTRATOR	6	
MAQUETAS Y MONTAJES EN PHOTOSHOP	5	
PAPELERIA EN ILLUSTRATOR	5	

Temario Grado 11

Competencia:
INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.

del temario:
[Fecha]

Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General	Instructor SENA	Horas	Teoría	Práctica	Docente PAR	Horas	Teoría	Práctica
Febrero	1	Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guión, el mapa de navegación y el storyboard	INTRODUCCIÓN WEB	Hosting y Dominio	2	x		Introducción HTML	2	x	
	2		INTRODUCCIÓN HTML	Gestores de contenido	4	x	x	Etiquetas básicas HTML	4	x	x
	3		HOSTING Y DOMINIO	Posicionamiento SEO y SEM	4	x	x	El modelo de cajas en HTML	2	x	
	4			Optimizacion y seguridad	4	x	x	Primer documento HTML, estructura básica	4	x	x
				Maquetadores visuales	4	x	x	Armado básico de estructuras con HTML : uso de	2	x	

Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General	Instructor SENA		Teoría	Práctica	Docente PAR		Teoría	Práctica
Marzo	1	Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard	PROPIEDADES DE CSS	Integracion de elementos	2	x		Introducción CSS	4	x	x
	2		CSS AVANZADO	Diseño de imágenes para web	4	x	x	Hojas de Estilo	4	x	x
	3		INTEGRACIÓN HTML Y CSS	Integracion de contenido audiovisual	2	x	x	Selectores, propiedades y valores en una regla CSS.	2	x	x
	santa			Elementos descargables desde un sitio web.	4	x	x	Maquetación web usando cajas	2	x	x
					4	x	x	Propiedades CSS			

Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General	Instructor SENA		Teoría	Práctica	Docente PAR		Teoría	Práctica
Abril	1	Elaborar los elementos de la multimedia siguiendo las pautas establecidas en el guión técnico	FORMATOS DE VIDEO	Formatos de Video	2	x	x	Editores de video movil y pc	2	x	
	2		INTRODUCCIÓN AL VIDEO	Captura de video / Smartfilm	2	x	x	Importar y organizar clips	4	x	x
	3			Corrección de color	2	x	x	Efectos y animaciones	4	x	x
	4			Integración de Premiere con Suite	4	x	x	Edición básica	4	x	x
Mayo	1	Seleccionar materiales audiovisuales según las especificaciones del guión técnico y el storyboard	ADOBE PREMIERE / CAPCUT / PREMIERE RUSH	Ajuste de niveles de audio	4	x	x	Trancisiones	4	x	x
	2			Ajuste de niveles de video	2	x	x	Marcadores	2	x	x
	3			Produccion de piezas audiovisuales	2	x	x	Render	2	x	x
	4								2	x	x
Junio	1										

Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General	Instructor SENA		Teoría	Práctica	Docente PAR		Teoría	Práctica
Julio	2	Elaborar los elementos de la multimedia siguiendo las pautas establecidas en el guión técnico	PRODUCCION VIDEO PUBLICITARIO	PRE, PROD, POSTPRODUCCION VIDEO	2	x		EDITORES DE AUDIO: AUDITION Y AUDACITY	4	x	x
	3		PRODUCCION DE AUDIO	PRE, PROD, POSTPRODUCCION AUDIO	4	x	x		4	x	x

Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General	Instructor SENA	Horas	Teoría	Práctica	Docente PAR	Horas	Teoría	Práctica
	4				4	x	x		4	x	x

Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General	Instructor SENA		Teoría	Práctica	Docente PAR		Teoría	Práctica
Agosto	1	Elaborar los elementos de la multimedia siguiendo las pautas establecidas en el guión técnico	ANIMACIÓN BÁSICA: ADOBE ANIMATE	Stop Motion	4			LINEA DE TIEMPO	4	x	x
	2			Motion Graphics	4			INTERPOLACIONES DE FORMA Y MOVIMIENTO	4	x	x
	3			Lipsinc	4			CAPAS	4	x	x
	4			PIXELACION	4			EFECTOS	4	x	x
					2				4	x	x

Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General	Instructor SENA		Teoría	Práctica	Docente PAR		Teoría	Práctica
Septiembre	1	Elaborar los elementos de la multimedia siguiendo las pautas establecidas en el guión técnico	INTEGRACION PROYECTO WEB	Impremetación de los recursos audiovisuales	4	x	x	Optimizacion de la programacion del sitio	2	x	
	2			Integración de elementos descargables en la web	4	x	x	Carga en dispositivos y responsive	2	x	
	3	Validar el prototipo con el director del proyecto de multimedia de acuerdo con el guión técnico dejando constancia en la lista de chequeo	EVALUACION DEL PROYECTO	Validación y usabilidad	4	x	x	Lista de chequeo del proyecto	2	x	
	4			Sesión de pitching	2	x	x	Evaluacion de pitch	2	x	
									4	x	x

Mes	Semanas	Resultado de APRENDIZAJE	Descripción General	Instructor SENA		Teoría	Práctica	Docente PAR		Teoría	Práctica
Octubre	1	Validar el prototipo con el director del proyecto de multimedia de acuerdo con el guión técnico dejando constancia en la lista de chequeo	ASESORIA DE PROYECTOS	ASESORIA DE PROYECTOS	4		x	ASESORIA DE PROYECTOS	4		x
	2				4		x		4		x
	3				4		x		4		x
	4				4		x		4		x